

Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát
Arabská 683, 160 66 Praha 6

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-2112/26-S
Sp. zn. ČŠIS-S-476/26-6

Název	**Základní umělecká škola Kouřim, okres Kolín**
Sídlo	**Nové Město 180, 281 61 Kouřim**
E-mail	**krejcikova@zus-kourim.cz**
IČO	**21 813 434**
Identifikátor	**691 018 421**
Právní forma	**příspěvková organizace**
Zastupující	**Jana Krejčíková, DiS.**
Zřizovatel	**město Kouřim**
Místo inspekční činnosti	**Československé armády 626, Kouřim** **Nové Město 180, Kouřim**
Inspekční činnost na místě	**19., 21., 22. a 27. 5. 2026**

Inspekční činnost byla zahájena doručením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů, naplňování školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Základní umělecká škola Kouřim, (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) od září školního roku 2024/2025 změnila zřizovatele, jímž je nyní město Kouřim. Poskytuje základní umělecké vzdělávání ve čtyřech uměleckých oborech – hudebním (dále „HO“), výtvarném („VO“),

literárně dramatickém (LDO) a tanečním („TO“). Pro svou činnost škola využívá budovu patřící městu a pro výuku TO a VO odloučené pracoviště v budově místní základní školy. Nejvyšší povolený počet žáků byl k termínu inspekční činnosti využit na 80 % (160 žáků). Ve všech vyučovaných oborech je otevřeno přípravné studium pro I. stupeň a základní studium I. i II. stupně a v menší míře také vzdělávání dospělých. Žáci se vzdělávají podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Kouřim (dále „ŠVP“). V současnosti nevykazuje škola žádného žáka se speciálními vzdělávacími potřebami, čtyři žáci využívají studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy je ve funkci od začátku školního roku 2024/2025, splňuje všechny předpoklady pro její vykonávání. Mezi její koncepční priority patří průběžné zlepšování materiálních a personálních podmínek pro vzdělávání, podpora individuálního uměleckého růstu každého žáka s ohledem na jeho potřeby, možnosti a míru talentu. Zároveň chce posilovat motivaci žáků ke kreativní tvorbě ve všech vyučovaných uměleckých oborech a zefektivnit spolupráci školy se všemi účastníky vzdělávání. Klade důraz i na přípravu žáků pro vzdělávání ve středních školách uměleckého nebo pedagogického zaměření. Tato koncepce školy je zřetelně formulována v ŠVP a je postupně naplňována.

Potřebám i velikosti školy odpovídá i její organizační struktura. Ředitelka delegovala některé pravomoci své zástupkyni, na plánování a organizování práce se podílí pedagogická rada a provozní porady všech zaměstnanců svolávané podle potřeb školy. K informovanosti pedagogů slouží osobní konzultace, funkční webové stránky školy, internetová a telefonická komunikace. Kontrolní činnost je prováděna ředitelkou formou hospitací u jednotlivých učitelů a také návštěvami vedení školy všech veřejných akcí, interních nebo třídních vystoupení.

Školní řád obsahuje náležitosti stanovené školským zákonem, je logicky strukturovaný a upravuje oblast organizace vzdělávání, bezpečnosti žáků, ochrany osobních údajů i pravidel hodnocení výsledků vzdělávání. Účelné je i využívání elektronického informačního systému. Školní matrika i další povinná dokumentace je vedena přehledně a v požadovaném rozsahu. Zlepšení vyžaduje kontrola učebních plánů ŠVP. Rozvrhy vyučovacích hodin příslušným učebním plánům odpovídají, s výjimkou organizace výuky u čtyř žáků TO a čtyř žáků LDO, u nichž bylo ve výuce zjištěno nedodržení předepsané hodinové dotace. Přijímání uchazečů ke studiu do všech uměleckých oborů je prováděno transparentně a v souladu se zásadami rovného přístupu. Nedostatky zjištěné při předešlé inspekční činnosti byly převážně odstraněny.

Vzdělávání žáků v ZUŠ zajišťuje 12 pedagogů, jejich počet se od minulé inspekce zvýšil. Dva učitelé si vzdělání doplňují příslušným oborovým studiem, ostatní splňují požadavky odborné kvalifikace. Jeden nový pedagog absolvuje zaškolovací program, pro oblast metodiky výuky a vedení třídní dokumentace je mu přidělen uvádějící učitel. Řada pedagogů se věnuje ještě další profesionální umělecké činnosti. Pro další rozšiřování odborné kvalifikace učitelů jsou plánovitě vytvářeny podmínky v dalším vzdělávání pedagogických pracovníků (dále „DVPP“), které zohledňují v první řadě potřeby školy, ale i osobní profilaci pedagogů. Vzdělávací akce jsou zaměřeny zejména na metodiku hry na hudební nástroje, technické aspekty populárního zpěvu, využití Orffových nástrojů nebo klavírní pedagogiku. Personální podmínky umožňují naplňování ŠVP.

Také materiální podmínky vyhovují potřebám výuky a umožňují plnění ŠVP. Výuka HO a LDO probíhá ve vlastních učebnách s potřebným vybavením. Předměty VO a TO jsou

vyučovány na odloučeném pracovišti v tělocvičně (TO) a v učebně pro pracovní výchovu (VO) základní školy. Obě prostory splňují základní funkční a prostorové požadavky, další materiální vybavení pro výuku těchto oborů je však minimální. V prostorách pro TO není k dispozici klavír nebo klávesový nástroj potřebný pro korepetice. V dostatečné míře je škola vybavena dalšími hudebními nástroji, počítači, zvukovou technikou, literaturou, učebními pomůckami a dalšími materiály. Zajištěna je pravidelná údržba a dle potřeby i obnova a rozvoj všech materiálních zdrojů. Řada hudebních nástrojů je za stanovených podmínek zapůjčována k užívání žákům.

Finanční podmínky umožňují činnost školy. Mimo jiné čerpá škola finanční prostředky z grantových programů, které využívá na inovativní projekty pro výuku žáků nebo pro DVPP. Zdroje financování jsou využívány v souladu s účelem jejich poskytnutí.

Škola věnuje náležitou pozornost bezpečnosti a ochraně zdraví žáků. Vchod do budovy školy je zabezpečen proti vstupu neoprávněných osob. Žáci jsou prokazatelně seznamováni se školním řádem i zásadami bezpečnosti a ochrany zdraví ve škole i na akcích konaných mimo školní prostory. Výskyt úrazů žáků byl v tomto školním roce nulový.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Dlouhodobě se nejvíce žáků vzdělává v HO, dominantně jsou v něm zastoupeny předměty hra na klavír, kytaru, zobcovou a příčnou flétnu a výuka sólového zpěvu, dále sborový zpěv, souborová hra a hudební nauka. V HO škola významně rozšířila nabídku vzdělávacích předmětů. V období od předchozí inspekční činnosti přibyla výuka předmětů hra na saxofon, klarinet, baskytaru, doprovodnou kytaru a ukulele, pro souborovou hru také nový předmět kapela. Povinný předmět hra v souboru tedy plní žáci hrou v některém z instrumentálních souborů, v případě klavírního oddělení také v předmětech čtyřruční hra na klavír a sborový zpěv. Žádosti zákonných zástupců o uvolnění žáka z docházky do výuky povinného předmětu ředitelka vyhověla u 15 žáků, kterým zároveň stanovila náhradní způsob výuky.

Ve sledovaných individuálních hodinách HO pedagogové přistupovali vstřícně a s respektem k věku i aktuálním možnostem jednotlivců. Ve výuce hry na dechové nástroje učitelé účelně rozvíjeli základní návyky správného držení nástroje, dýchání, rytmického cítění i orientace v notovém zápisu. Vhodně využívali názornou ukázku vlastní hry, korepetici i průběžnou motivační zpětnou vazbu. Pedagogové reagovali na potřeby i míru soustředění žáků. Méně prostoru však bylo věnováno úvodní dechové průpravě a rozehrání, které jsou u začínajících hráčů na dechový nástroj důležité pro správné vytváření dechových a nátiskových návyků. Často byla uplatňována společná hra žáka s učitelem, a to především pro intonační a tónovou kontrolu, ale také jako výrazná motivace pro studium hry na zvolený nástroj nebo účinná podpora rozvoje kompetencí k umělecké komunikaci a kompetencí kulturních. U vyšších ročníků zejména při hře přednesových skladeb pedagogové účelně dbali na dodržování notového zápisu a vyžadovali i využívání dalších předepsaných výrazových prostředků. Při rozborech obtížnějších částí učitelé uplatnili účinné metodické kroky, případné problémy ve hře analyzovali a jejich řešení nalézali ve spolupráci s žáky. Výběr repertoáru byl vhodně přizpůsoben již získaným znalostem a dovednostem nebo individuálnímu zájmu žáků. Velmi dobrá úroveň výuky byla sledována ve výuce sólového zpěvu, kde byly mj. do výuky zapojeny digitální technologie a aplikované metody a formy práce pedagožky byly zjevně účelné. Výuka byla po stránce didaktické i metodické na výborné úrovni, s promyšlenou organizací času, jasně formulovanými cíli a efektivním řízením činností. Výkony žáků v ostatních hospitovaných hodinách byly většinou vyučujícími průběžně pozitivně vyhodnocovány se záměrem posílit jejich sebevědomí

a navodit potřebnou pracovní atmosféru. V některých hodinách individuální výuky však nebyl vytvářen prostor pro sebehodnocení žáků ve vztahu k zadaným cílům vyučovací hodiny. Učitelé zpravidla závěr individuální výuky omezili jen na shrnutí probraného učiva, případně na vlastní zhodnocení výkonu žáka. Příležitostí ke zlepšení je častější využívání prostředků digitální techniky k prezentaci učiva.

Kvalitně byla vedena také výuka v hodinách hospitovaných ve VO. V průběhu prvního stupně základního studia žáci postupně získávají potřebné kompetence v předmětech plošná tvorba, objektová a akční tvorba a prostorová tvorba. Teoretické znalosti a poznatky z historie umění jsou žákům poskytovány podle potřeby v rámci běžných hodin, stejně jako individuální pomoc zájemcům o studium na vyšších typech škol s uměleckým zaměřením, mohou se dále zdokonalovat ve všech výtvarných činnostech a prohlubovat schopnost svého estetického cítění, fantazii a tvořivost. Všichni žáci jsou vedeni k samostatnosti a osobitosti vlastního projevu.

Výuka v hospitovaných lekcích byla zodpovědně připravena po obsahové i metodické stránce. Žáci byli nápaditě a účinně motivováni, takže po celou vyučovací dobu pracovali ukázněně a se zaujetím. Měli dostatek příležitosti pro vyjádření a případnou realizaci vlastních výtvarných názorů. Vystupovali slušně, hovořili věcně, ukázněně a přiměřeně situaci. Vyučující jim poskytoval potřebné informace a případnou dopomoc. Průběžné hodnocení práce žáků bylo vždy formativní a povzbudivé. Ve všech hodinách byla vytvořena velmi příjemná atmosféra svědčící o pozitivních vztazích účastníků vzdělávání. Ze své činnosti měli žáci očividnou radost. Všechny zhlédnuté hodiny zjevně splnily zamýšlené cíle. V závěru vyučovacího bloku však nebyl žákům poskytnut prostor pro vrstevnické hodnocení nebo sebehodnocení vlastních prací.

Hospitovaná výuka TO měla velmi dobrou úroveň, lekce byly metodicky dobře vystavěny a optimálně členěny. Byla pro ně příznačná plná soustředěnost žáků, jimž byl dopřán dostatečný prostor pro uplatnění vlastní kreativity, včetně účelného využití tanečních rekvizit. Byly zastoupeny jak prvky účelové gymnastiky, tak vlastní taneční průpravy i postupně specializovaných pohybových schopností z oblasti lidového, současného i klasického tance. Žáci jsou v tomto směru vedeni všestranně, se zřetelem ke svým individuálním dispozicím, s potřebnou instruktáží, případně i dopomocí, za adekvátního slovního doprovodu.

V hospitovaných hodinách nebylo využíváno zapojení korepetitora, které výuka podle příslušného rámcového vzdělávacího programu předpokládá, absence tvůrčí spolupráce tanečního pedagoga s korepetitorem tak snižuje efektivitu výuky zejména v nižších ročnících. Výběr doprovodné reprodukované hudby však byl kvalitní a nápaditý, zcela odpovídající charakteru aktuální výuky. Vyučující plně uplatňuje svou erudovanost a dosavadní pedagogickou praxi, celková atmosféra lekcí je pozitivní, s častým uplatněním soutěživých prvků, vedoucích k autoevaluaci žáků. Lekce byly zakončeny společným zhodnocením a stanovením dalších cílů.

Ve výuce LDO vyučující vytvářel podnětnou a bezpečnou atmosféru založenou na partnerské komunikaci, respektu a důsledném vedení. Výuka vhodně podporovala rozvoj improvizačních, komunikačních a kooperativních dovedností. Účelně byly zařazovány pohybové a dramatické aktivity zaměřené na rychlou reakci, práci s textem v dialogu i kultivaci mluveného projevu. Diferencované formy práce odpovídaly věku a schopnostem přítomných. Ve sledované hodině však chybělo výraznější úvodní hlasové a dechové rozcvičení, seznámení s cílem výuky a v závěru také časový prostor pro společné zhodnocení realizovaných činností.

Znalosti a dovednosti žáků odpovídají výstupům stanoveným v ŠVP.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání žáků vedení školy průběžně sleduje při ročníkových nebo postupových zkouškách a na všech veřejných prezentacích. Využívány jsou hospitace i informace od jednotlivých vyučujících. Zákonní zástupci nezletilých žáků se o výsledcích vzdělávání svých dětí dozvídají pomocí dálkového přístupu do školního informačního systému. Při zjištění hrozícího studijního neúspěchu jedná škola se žákem i s jeho zákonnými zástupci, hledá příčiny a zavádí vhodná individuální opatření, např. vhodné zvýšení motivace nebo přechodné rozvolnění tempa výuky. Na konci školního roku 2024/2025 přes 92 % ze všech hodnocených prospělo s vyznamenáním, pět žáků neprospělo. Mimořádně vysoký není ani úbytek žáků např. při nárůstu povinností po přechodu na střední školy nebo složitějším dojíždění a dosahuje za rok jen nízkého počtu. Účinná je i pomoc zájemcům o studium na navazujících typech škol s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením, tito žáci jsou u talentových zkoušek vesměs úspěšní.

Výsledky vzdělávání ve výuce odpovídaly požadavkům ŠVP i individuálním možnostem jednotlivců. Žáci prokazovali odpovídající úroveň odborných dovedností, orientaci v základních hudebních i dramatických principech a schopnost pracovat podle pokynů pedagogů. Veřejné akce, při nichž žáci prokazují účinné rozvíjení kompetencí vytyčených ve ŠVP, přispívají k obohacení kulturního dění v Kouřimi nebo blízkém okolí. Při jejich organizaci škola spolupracuje se zřizovatelem, zákonnými zástupci žáků, základní a mateřskou školou, dalšími ZUŠ a kulturními institucemi ve městě i v okolí (Rozsvícení vánočního stromu, Koncert s Kolínskou filharmonií, ZUŠ OPEN, Noc kostelů, koncerty pro veřejnost v sále Městského úřadu, koncerty ve Skanzenu Kouřim, účast na Festivalu Hudební Kouřim a další).

Žáci HO se zapojují do soutěží MŠMT, úspěšní byli v krajském kole ve hře na bicí nástroje, v dalších soutěžích výrazně uspěli žáci pěveckého oddělení (Hlas Česka, Bon Art Junior Fest), prosadili se i u konkurzů do představení v pražských muzikálových scénách. Významná je účast školního sboru a hudebních souborů na řadě dalších akcí pořádaných zřizovatelem. Rovněž VO napomáhá prezentaci školy na veřejnosti, žáci vystavují své práce ve škole i v prostorách městského úřadu. O dobré úrovni činnosti oboru svědčí také různá ocenění získaná ve výtvarných soutěžích (Kouzelný Kolín) a úspěšně vykonané přijímací zkoušky na střední výtvarné školy. Také LDO organizuje veřejné prezentace výsledků práce jednotlivých skupin řadou představení, a to nejen v Kouřimi, ale i na dalších místech v okolí. Žáci TO se pravidelně účastní ZUŠ Open a prezentují výsledky své práce ve spolupráci se Skanzenem Kouřim (taneční pásmo Smrtná neděle) a na akcích v rámci kulturního života města. Pro žáky všech oborů jsou organizovány zájezdy na divadelní a taneční vystoupení, zájezdy do galerií a oborová soustředění.

Pozitivní výsledky má škola v oblasti výchovného působení, dosud nebylo třeba řešit žádné projevy rizikového chování žáků.

Závěry

Vývoj školy

– Nedostatky zjištěné při předešlé inspekční činnosti týkající se chybějícího sebehodnocení žáků v individuální výuce hudebního oboru byly odstraněny pouze částečně, ostatní nedostatky byly odstraněny.

– Došlo ke změně zřizovatele, vedení školy a zvýšil se počet pedagogů.
– Zvýšil se počet pedagogů.
– Přibyla výuka předmětů hra na saxofon, klarinet, baskytaru, ukulele, doprovodnou kytaru a výuka sborového zpěvu, pro výuku souborové hry nový předmět kapela.

Silné stránky

– Škola významně rozšířila nabídku vzdělávacích předmětů v hudebním oboru. (4.2)
– Velmi dobrá úroveň výuky v předmětu sólový zpěv. (4.2)
– Výborné výsledky vzdělávání v předmětu sólový zpěv. (5.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

– V některých hodinách individuální výuky v hudebním oboru není vytvářen prostor pro sebehodnocení žáků ve vztahu k zadaným cílům vyučovací hodiny. (4.3)
– Nedostatečný prostor věnovaný úvodní dechové průpravě a rozehrání ve výuce hry na dechové nástroje neumožňoval systematické upevňování správných dechových a nátiskových návyků. (4.3)
– Ve výuce tanečního oboru není využíváno zapojení klavírního korepetitora. (4.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

– Využívat častěji prostředky digitální techniky k prezentaci učiva.
– Podporovat sebehodnocení žáků ve vztahu k zadaným cílům vyučovací hodiny.
– Věnovat více prostoru dechové průpravě a rozehrání ve výuce hry na dechové nástroje.
– Využívat při výuce tanečního oboru klavírní korepetici.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Kouřim ze dne 26. června 2026
2. Jmenovací dekret na místo ředitelky Základní umělecké školy Kouřim, čj. KOU- 1571/2024, ze dne 26. června 2024

3. Dohoda o užívání učeben v Základní škole Miloše Šolleho Kouřim platná pro školní rok 2025/2026
4. Informace o škole – aktuální stav (výpis z rejstříku škol a školských zařízení, regionální sběr dat, webové stránky školy, informační systém školy)
5. Další dokumentace školy podle § 28 odst. 1 školského zákona – stav k termínu inspekční činnosti

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí (u škol a školských zařízení je doručeno již dnem dodání do datové schránky, což je považováno za den převzetí dokumentu). Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna v Registru inspekčních zpráv na webových stránkách České školní inspekce www.csicr.cz.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu
Bc. Matouš Vokoun, školní inspektor

24. června 2026